

- M - 21
· U - -
- - E S
/ T R A

LXS ZEN KAPUCHADXS

presentan:
*LA PRUEBA DEL
SIDDHARTHA*

de Nicolás Bascuñán



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

OM

VIERNES 14 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UNA MEDITACIÓN EN MEDIO DE LA BARRICADA

¡No, profe! / ¡No queremos! / ¿Nos escucha? / No queremos hacer la prueba del Siddhartha de Herman Hesse del próximo viernes / No queremos hacer nada / Queremos quedarnos aquí / En esta barricada / Sentades en el cemento picado / En calma / Respirando este humo negro / Somos el fuego / Somos las sombras enamoradas del caos / ¡Profe! / ¿Está escuchando? / ¿Por qué? / Díganos un buen por qué hay que hacer la prueba / Pero no repita como un robot / No copie la respuesta / No saque un torpedo / Díganos la verdad / Si no mejor siempre es el silencio

OM

Nosotres contemplamos su alma / Contemplamos su marchitar / Como se le acerca el otoño inevitable / Contemplamos su envidia / A la juventud / Al sexo / A usted tampoco le importa que leamos el Siddhartha de Herman Hesse / ¿Entonces pa qué po? / ¿Solo por una nota? / ¿Por ganar un sueldo de profe? / ¿Pa que la directora no lo rete? / Profe / No sea cobarde / ¿Qué es lo peor que le puede pasar? / Venga / No le de color / Venga pa acá / Con todo respeto no sea perkin / Súmese a nosotres / No le cuesta nada encapucharse / Una polera en la cabeza y era / Un overol blanco y era / Y se sienta aquí frente al fuego / Y respira / En silencio / Y desaparece / Disfrute la gris lluvia del guanaco / Llore las penas del alma con las lacrimógenas / Sentir los palos de los pacos puede ser también un camino espiritual / Esta piedra lo ha esperado por millones de años / De antes de que comenzara la vida / Tómela en su mano / Láncela sin miedo / Y diga: OM

OM

Cambie la prueba profe / Renuncie / Queme el colegio / El universo se lo pide / Estamos fluyendo en un río desbordado / Ahora y siempre / Y eso es el nirvana / Y eso es el "Smell like teen spirit" / Y eso significa: "Huele como a espíritu adolescente" / O si no haga una banda de rock odiosa / Inyéctese heroína / Cómprese una escopeta / Y péguese un tiro en la cabeza / O si no ahórquese / O ilumínese / En un árbol sagrado / No pasa na / Tranqui / Es solo una rueda eterna / De vida y muerte / ¡Profe! / ¡Escuche! / ¡Usted está muerto! / Todes estamos muertos / Muertos de calor / Es diciembre / Y diciembre es el doble de caluroso en la comuna de Lo Espejo / Por eso lo único que queremos es irnos pa la playa a tomarnos un melón con vino / Y fumar marihuana / O quedarnos meditando en nuestra barricada / Por eso nos llaman Lxs Zen Kapuchadxs / ¡Profe! / Lo único que queremos es que no nos haga la prueba del Siddhartha de Herman Hesse del próximo viernes / ¿Profe? / ¿Nos escucha?

LXS ZEN KAPUCHADXS SON "SMELL LIKE TEEN SPIRITS" DE NIRVANA

*Load up on guns, bring your friends
It's fun to lose and to pretend
She's over-bored and self-assured
Oh no, I know a dirty word*

*Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello*

SÁBADO 15 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UNOS FANTASMAS

X: Ayer vi al profe de Lenguaje y Comunicación.

X: ¿Dónde?

X: Estaba en la marcha.

X: ¿Con quién?

X: Estaba solo.

X: ¿Solo?

X: Sí po.

XXX: El profesor de Lenguaje y Comunicación agitaba su bandera negra de la anarkía en medio de una marcha en el centro de la ciudad de Santiago / Vestía bototos negros / Jeans negros / Una polera negra de Nirvana / Un viejo jockey negro desteñado

X: Yo le grité ¡Wena, Profe!

X: ¿Y qué volá?

X: Como que no me escuchó.

X: Debe estar quedando sordo el viejo.

X: Pero si no es tan viejo. Tiene cuarenta y tantos no más.

X: ¡Viejo po!

XXX: Alrededor del profe caminaban como héroes / O como fantasmas / Cientos de rostros hacia un escenario principal / Estudiantes / Feministas / Mapuches / Grupos LGTB / Anarko Punks / Hippies / Comunistas / Los de la U / Los del Colo / Batucadas / Ex guerrilleros / Intelectuales amarillos / Pacos infiltrados / Vendedores ambulantes vendiendo cervezas / Abuelitos / Niños levantados arriba de los hombros / Gente demasiado distinta / Pero todas con algo en común / Nadie miraba al profe

X: Me dio pena verlo solo.

X: ¿Y por qué te dio pena?

X: No sé.

X: Me cae mal ese weón.

X: ¿La pulenta?

X: Es terrible weón.

X: No hablé así.

X: Yo digo lo que quiero.

X: Lxs Zen Kapuchadxs no hablamos así.

X: ¿Y cómo hablamos Lxs Zen Kapuchadxs?

OM

LXS ZEN KAPUCHADXS SON RISAS ADOLESCENTES

XXX: El profe pensaba algo / Su frente sudaba / Su boca estaba seca / Sus manos seguían moviendo la bandera negra de la anarkía

X: Fui a saludarlo.

X: ¿La pulenta?

X: Sí po ¡Hola Profe! ¿Reconoce estos ojos? Soy de tercero medio.

X: ¿Y te reconoció?

X: Ni me miró.

X: Viste que es weón.

X: Es que es difícil identificar a alguien detrás de una capucha. El profe tenía puesta una polera de Nirvana, así que ahí pa meterle conversa, le dije que a mi abuelita también le gustaba Nirvana.

X: ¿A tu abuelita le gusta Nirvana?

X: Sí po. Si ella fue mamá a los dieciséis años, y mi mamá también fue mamá a los dieciséis. Yo tengo dieciséis recién cumplidos y mi abuelita tiene cuarenta y ocho años, es de la época de Nirvana.

X: Cuático.

X: Hay música de los viejos terrible buena.

X: Sí po

X: Como Daddy Yankee.

X: O la Britney Spears.

X: O Los Prisioneros.

X: ¿Y te dijo algo el profe?

X: No me pescó tampoco. Yo le seguí hablando igual no más.

X: ¿Y pa qué?

X: Pa que suspenda la prueba del Siddhartha po. Le dije que no podía venir el viernes porque tengo que ir al hospital a hacerme una cuestión.

X: ¿Qué cuestión?

X: Nada. Una cuestión no más.

X: Cuéntame po.

X: Después te cuento, déjame terminar la historia po.

X: Le dai color, amigue.

X: Siempre.

X: Me encanta.

LXS ZEN KAPUCHADXS SON RISAS ADOLESCENTES

XXX: El profe seguía moviendo furiosamente su bandera negra de la anarkía / Sentía que estaba haciendo algo muy importante.

X: Ahí le hablé de Lxs Zen Kapuchadxs.

X: ¿Y qué le dijiste?

X: Profe ¿Ve a esos encapuchades vestidos de blanco que están sentados en silencio en medio de la barricada? Somos nosotros: Lxs Zen Kapuchadxs ¿Le gustaría unirse a nosotros?

X: ¿Y fue el viejo?

X: No. Se puso a mover su bandera negra de la anarkía y gritó: ¡Orgullo! ¡Venganza! ¡El anarquismo avanza!

X: ¿Quién hubiera dicho que era anarquista? Y tan pesao que es con nosotros.

XXX: Una lacrimógena cayó al lado del profesor / Sus ojos se le llenaron de lágrimas / Tuvo que cerrarlos para que no le dolieran tanto / Apenas respiraba / Pensó en la muerte

X: Yo le di la mitad de un limón que tenía. Lo tomó y salió corriendo.

X: Weón cobarde.

X: Como todo el mundo no más.

XXX: El profe ya no estaba aquí / Era solo un fantasma / Mientras tanto Lxs Zen Kapuchadxs seguían meditando en silencio frente al fuego de la barricada / Ahí fue que las fuerzas especiales de los pacos avanzaron apuntándoles con sus escopetas / Con el dedo en el gatillo / Listos para acribillarles con balines de goma / Pero / Sin embargo / Por lo cual / Fue en eso / Que sucedió / Algo / Absurdo / Cósmico / También cómico / Sagrado / Fantástico / Un pseudo-haiku / Un rayo de sol / Atravesó el humo negro de las barricadas / Hasta iluminar a Lxs Zen Kapuchadxs / Que estaban tan quietes como un árbol / Todo quedó en silencio / La rueda del tiempo se detuvo

OM

Los ciruelos del bandejón central de la Alameda comenzaron a dar flores de muchos colores / El río Mapocho se volvió cristalino / Los kiltros callejeros volvieron a ser lobos salvajes / Y la historia de la humanidad cambió para siempre / Porque las fuerzas especiales de los pacos comenzaron a

llorar / Y no por las lacrimógenas / Si no porque sintieron
el dolor / De ser / Lo que eran / Y lentamente se arrodillaron
frente a Lxs Zen KapuchadxS / Bajaron sus escopetas / Y las
fuerzas especiales de los pacos / Pidieron perdón

LXS ZEN KPUCHADXS SON RISAS ADOLESCENTES

DOMINGO 16 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UN PSEUDO-HAIKU DE UN DIA SIN CLASES

Ciruela verde con sal
El domingo arde en una plaza de Lo Espejo
Flores de marihuana

LUNES 17 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KPUCHADXS SON UNA ABURRIDA CLASE DE DIA LUNES

X: ¿Profe? ¿Y si en vez de la prueba hacemos una obra de teatro? Algo más entretenido. Podría ser un musical sobre Buda que se llame "Lxs Zen Kapuchadxs presentan: Buda Superstar" ¿Me escucha profe? Se trata del viaje de Buda a Chile. Cuando en el aeropuerto de Pudahuel lo reciben como un rockstar y lo llevan a un hotel cinco estrellas en la zona oriente de la capital, en donde todes le sacan fotos y le piden autógrafos. Entonces el Buda se aburre de esa banalidad y se escapa. Se va en micro hasta una pobla acá en Lo Espejo, ahí en el límite de la Santa Olga con la Santa Adriana. Entonces se pone a caminar de noche. Solo. Por los pasajes más flaytes. Sin miedo ni que le tire la pera, porque el Buda Superstar es entero pulento. Y de repente se encuentra con unas gárgolas fumando pasta base. Ellos no saben quién es Buda, así que intentan cogotearlo ¡Oe! ¡Pasa una monea! Le grita una pastera con ojos de demonio. No tengo dinero, responde el Buda Superstar, pero si quieres te puedo liberar de tu doloroso karma ¿Te gustaría ser libre? Buda mira directamente a los ojos de la pastera. Ella se estremece. Siente algo que nunca antes había sentido. Sus ojos brillan por primera vez en su vida, pero es incapaz de decir nada. Su mente es solo caos. Con su cara huesuda, sus brazos cortados y su ropa hedionda, baja la mirada, y muy lentamente da la media vuelta junto a su piño de angustiades. Todes se pierden detrás de un basural en medio de un terreno abandonado. Entonces Buda, mirando la luna llena de primavera, intenta comprender la realidad tal cual es ¿Le gusta la idea, profe?

XXX: El profe estaba sentado en su mesón revisando el libro de clases / Estaba muerto / Muerto de casado / Su espalda doblada / Eran las tres de la tarde de un día lunes / Nos miró con sus ojos apagados y dijo: ¿Cuál idea?

X: Hacer una obra de teatro. Un musical. En vez de la prueba.

XXX: El profe pensó algo / Pero como un robot nos dijo: No se puede.

X: ¡Pero, profe! ¡Sería de pana! Imagínese. Buda Superstar después llega caminando hasta la plaza donde Lxs Zen Kapuchadxs hacemos la cimarra. Una plaza llena de flores de ciruelo. Nosotres le reconocemos al toque ¡Wena, Buda

Superstar! Somos Lxs Zen Kapuchadxs. Buda tu erí entero vío, tení estatuas, tení poleras, tení fans por todos lados y en Instagram millones de likes ¿Cómo lo hací con el ego? ¡Oye, Buda Superstar! Una vez leímos en internet que tú dijiste que si te encontrabas al Buda había que matarlo ¿Eso es verdad? Ahí el Buda Superstar se mata de la risa, revolcándose por el pasto. Entonces Lxs Zen Kapuchdxxs cantamos la cumbia villera del Buda Superstar ¿Profe, la quiere escuchar?

XXX: El profe se agarró su cabeza como si le doliera / Tenia una calvicie que avanzaba día a día y caspa en el cuello de su camisa / Nos preguntó: ¿Ahora?

X: ¡Sí po!

X: ¡Aquí y ahora!

X: ¡Escuche!

Lxs Zen Kapuchadxs Presentan:
La Cumbia Villera del Buda Superstar

*Al fin querido Buda te pude encontrar
Justo en esta plaza un día primaveral
Tu fama es muy grande eres un rockstar
¿Tú o Jesús, quién tiene más likes?
Nosotres somos Lxs Zen Kapuchadxs
Somos barricadas buscando verdades
Siddhartha Gotama ¿Crees que me pueda iluminar?*

*Siddhartha Gotama ¿De qué nos sirve el nirvana?
Buda Superstar ¿Dices que esta cumbia no es real?
Buda Superstar ¿Por qué en Lo Espejo viene a reencarnar?*

*Buda dime lo que piensas de este país
¿Cómo no odiar a un paco infeliz?
Aquí los mapuches no te van a adorar
Ellos me contaron otra verdad
¿Cómo lo hiciste para no tener ego?
¿Cómo lo hiciste pa vivir sin dinero?*

*Siddhartha Gotama ¿Crees que el colegio hace mal?
Siddhartha Gotama ¿Haciendo el amor me puedo iluminar?
Buda Superstar ¿Te gusta que te hagamos un musical?
Buda Superstar ¿Puedes decirnos una gran verdad?*

X: Entonces el Buda Superstar nos dice: Hace 2.500 años conocí a un joven llamado igual a mí, Siddhartha, el mismo del libro de Herman Hesse que se tienen que leer para la prueba del próximo viernes. Le di este consejo: Siddhartha, cuídate de una inteligencia excesiva.

OM

X: Profe, ¿Qué significa que hay que cuidarse de una inteligencia excesiva?

X: Profe, ¿Es posible iluminarse acá en Lo Espejo?

X: Profe se le ve cansado ¿Por qué no quema este colegio y se libera?

XXX: El profe se puso pálido / Su mirada de extravió / Y dijo algo que no entendimos.

X: ¿Qué dijo, profe?

X: No se le entendió.

X: Profe, hable bien.

X: Usted es profe po.

X: Tiene que expresarse correctamente.

X: Tiene que ser un ejemplo.

X: Póngase vío.

X: No sea weón.

X: No sea perkín.

X: O lo vamos a tener que matar.

X: Porque una vez leímos en internet, que si en la vida te encuentras un profe, tienes que matarlo.

X: ¡Oiga profe, suspenda la prueba del Siddhartha de Herman Hesse del viernes que viene po!

X: Si nadie se va leer el libro.

X: Yo no tengo plata pa comprarlo.

X: A mí póngame el uno no más, no me importa.

X: Profe yo no puedo venir el viernes, tengo que ir al hospital.

X: Sea pulento como el Buda Superstar ¿Qué le cuesta?

XXX: El profe se puso de pie / Nos miró con ojos de demonio /
Temblaba por dentro / Luego nos gritó: ¡La prueba va sí o sí,
y el que repita no es mi problema, véanlo con la directora!
/ Y salió rápido de la sala golpeando la puerta

X: ¡Profe!

X: ¡Oiga!

X: ¡Usted está muerto!

X: ¡Muerto de cansado!

MARTES 18 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHDXS SON UNA DISERTACIÓN COEFICIENTE DOS / SON
CANDY DE PLAN B / SON VIBRAS DE PABLO CHILL-E / SON EL AMOR
DE TITO EL BAMBINO

Lxs Zen Kapuchadxs presentan:
¿Ke weá es la filosofía?

Disertación final coeficiente dos para nuestra profesora de
filosofía:
La Kamala

¡Escuche profe!

*Ella le gusta vacilar todos los weekends irse janguear
Ella es loquita, pero es dulce como Candy
Sus pai la quieren ver casada que ella termine la escuela
Pero ella cambia más de novio que de panty
Le gusta a lo kinky nasty y aunque sea fancy
Se pone cranky si lo hago romantic
Le gusta el sexo en exceso
Y en el proceso me pide un beso*

¡Y en el proceso pónganos el uno y qué weá!

*Me gusta tu culo, no tus malas vibras
Me gusta tu culo sentirlo como me vibra
Mami, yo soy aries y tú no eres libra
Pero me gusta porque estás sabiendo que peligras*

Serpientes
Ahora
Y siempre
Lenguas bífidas
Rozan nuestros cuellos poblacionales
Nos enroscamos por debajo del jumper manchado con yogurt
Pantalones grises
Caen como pieles de víboras
Ojo agudo
Húmedo
Observa
Diminutos calzones
Rojos y negros

La mano fría dentro del bóxer barato de la feria
Una tiza blanca sube rozando las escamas de nuestras piernas

sin depilar
Pezones negros
Duros
Con sabor a Candy
Olemos a espíritu adolescentes
Smell Like Teen Spirits
Como pumas
Garras
Colmillos
Sangre
La sala de clases comienza a incendiarse por las paredes
Arde la banderita chilena de papel lustre y sémola
¡Oh My God!
Volcanes de los Andes
Cóndores de los Andes
Estudiantes de los Andes
Volamos
Libres
Mirando hacia lo que sobrevive abajo
Un colegio flayte de Lo Espejo
Un mandala mal hecho
Una pequeña muerte
Y caemos
Como plumas grises
A la sala de clases
A la disertación final coeficiente dos de filosofía
De la profe Kamala

*Me gusta tu culo, no tus malas vibras
Me gusta tu culo sentirlo como me vibra
Mami, yo soy aries y tú no eres libra
Pero me gusta porque estás sabiendo que peligras*

¿Profe le gusta la disertación?
¿No nos va acusar a la directora?
A esa vieja inculiable
Sin sexo
Sola
Amargada
Represora
Sapa
Bastarda
Aweoná
No como usted
La profe Kamala
Inteligente

Sensual
Honestas
Relajadas
Que le gusta reírse de todo
Que nunca nos reta
Y nos enseña weás bacanes
Como qué
El gran problema
El gran poder
El gran misterio
Del ser humano
Es el sexo
Y la muerte
Y eso nos deja pensando

¡Profe Kamala usted está entera rica!
Nos gusta a todes Lxs Zen Kapuchadxs
¿No le molesta que le digamos eso?
¿No debería llamar a nuestros apoderados?

Profe
¿Por qué en el colegio no hay una asignatura sobre el amor?
¿O es muy hippie esa weá?

Como dice el filósofo griego Tales de Mileto sobre el amor:

*El amor es una magia
Una simple fantasía
Es como un sueño
Y, al fin, lo encontré
Es como una luz
Que se esparce por el alma
Y recorre como el agua
Hasta que llena el corazón*

Eso no lo dijo Tales de Mileto lo dijo Tito El Bambino
Pero hubiera sido muy importante que lo hubiera dicho Tales
de Mileto

Profe Kamala
Perdónenos
Somos flojes
Calientes
Sucies
Ignorantes
Cabres chiques
Maldites

Desadaptades
Insolentes
Perdides
Flaytes

¿Podemos hacer el amor en clases?
¿Por qué no?
¿Por qué hacer el amor en clases sería motivo de expulsión?

¿Cuánto tiempo nos queda?
¿Quiere escucharnos filosofar de verdad?
¡Escuche profe!

*Le gusta a lo kinky nasty y aunque sea fancy
Se pone cranky si lo hago romantic
Le gusta el sexo en exceso
Y en el proceso me pide un beso*

¡Y en el proceso pónganos el uno y qué weá!

MIÉRCOLES 19 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON TRES SEUDO-HAIKUS DE UNA CIMARRA

Donde el pasto es la vida
Un miércoles de diciembre es el camino
La cimarra es el afuera

El viento de pobla caliente
Entonces el mundo entero es una cerveza helada
La prueba ya no existe

Un profesor vuelve a casa
Ya no se escucha la radio en las micros
El universo retorna a su origen

JUEVES 20 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UN JUEGO DE MUÑECAS EMBARAZADES

X: El parto de mi bendición será una bendición. Ocurrirá en la naturaleza virgen, en medio de las aguas cristalinas de un río que nace en las blancas nieves del volcán Villarrica, rodeados por un milenar bosque de araucarias. Su padre lo recibirá al salir de mi útero y su cordón umbilical no lo cortaremos hasta el otro día. Con la placenta haremos un sagrado ritual ancestral.

X: El parto de mi bendición será en el hospital Sótero del Río. Ahí mismo donde nací yo. Y mi mamá. Y la mamá de mi mamá. Será una cesárea. Me pondrán anestesia para que pare de gritar. Las enfermeras me mirarán feo y la placenta la botarán a la basura. El papá brillará por su ausencia.

X: Mi bendición respirará aire puro y será libre como un cóndor.

X: Mi bendición crecerá en una pieza pequeña. Tendrá muchos juguetes de plástico. Tomará leche del consultorio. Andará hartito en micro y cuando yo quiera estar tranquilo, le pasaré el celular.

X: A mi bendición le educaré yo mismo. Nunca será reprimido por una estructura escolar. Sabrá de arte, espiritualidad y la comida será su medicina. Educación y juego serán una misma palabra.

X: A mi bendición la meteré a un jardín de la Junji. Luego irá a un colegio municipal de Lo Espejo. Sabrá leer, pero le costará comprender. Tendrá promedio entre cuatro y cinco. Hará la cimarra. Repetirá un año.

X: Mi bendición será Zen Kapuchadx como yo.

X: Mi bendición será Zen Kapuchadx como yo. Pero pronto se aburrirá. Se sacará su capucha y me dirá que no le gusta mi forma de ser. Que le doy vergüenza.

X: Mi bendición a los dieciocho años se iluminará. Liderará un movimiento rebelde universal del amor que cambiará la historia de este planeta. Cuando muera, lo hará meditando bajo un árbol con una sonrisa en su cara.

X: Mi bendición tomará entre sus manos el libro del Siddhartha de Herman Hesse y me leerá un fragmento de cuando el hijo de Siddhartha se rebela ante él y le grita: ¿Quieres que sea tan piadoso, amable y sabio como tú? ¡Escúchame bien! ¡Preferiría ser asaltante, un asesino e incluso irme al infierno antes de ser como tú! ¡Te odio! Y después de leerme eso, mi bendición me preguntará: ¿Quién es mi papá? ¡Quiero conocerlo! Yo le daré una cachetada tan fuerte que le sacaré sangre. Él se irá de la casa para siempre. Nunca más lo volveré a ver. Mi vida será pura pena hasta el día de mi muerte.

X: Ya te pusiste depresiva.

X: Perdón.

X: Ya no quiero seguir jugando a estar embarazada. Juguemos a otra cosa.

X: Yo no estoy jugando.

X: ¿Cómo?

X: Yo no estoy jugando a estar embarazada.

X: ¿Me estás?

X: No.

X: Dime que es mentira por favor.

X: Tengo ocho semanas.

X: ¡Por la chucha!

X: Sí.

X: ¿Y quién es el papá?

X: Qué sé yo.

X: Amigüe ¿Y qué vas a hacer?

X: Ni idea.

X: Tení que abortar.

X: No lo sé.

X: ¿Por qué?

X: Tengo un puro caos en mi mente.

X: Pero tení que decidirlo ahora po.

X: Si sé.

X: ¿Y que estai esperando?

X: Tengo que ir mañana a hacerme una ecografía al hospital.

X: ¿Querí que te acompañe?

X: Pero mañana es la prueba del Siddhartha.

X: ¿Qué me importa la prueba del Siddhartha?

X: Pero si te sacai un rojo vai a repetir.

X: Amigue. No me importa el colegio. Me importai tú.

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UN ABRAZO ADOLESCENTE

UNA NOCHE DE UN JUEVES EN LA COMUNA DE LO ESPEJO

LXS ZEN KAPUCHADXS SON UN PROFESOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ACOSTADO EN SU CAMA MIRANDO EL TECHO

XXX: El profe estaba acostado en su cama.

XXX: Mirando el techo fijamente.

XXX: Tenía miedo.

XXX: Dijo en su mente.

XXX: Samsara.

XXX: Luego su mente se volvió un caos.

X: No. No quiero. No quiero hacer la prueba del Siddhartha de mañana. No quiero ir nunca más al colegio. No me quiero levantar de esta cama. No quiero desayunar pan añejo con margarina. Ni tomar la micro llena. Ni marcar tarjeta. Ni entrar a esa sala de clases repleta de estudiantes que me odian. Samsara. No sé lo que es el samsara. No sé lo que es la vida. Tampoco sé lo que es ser profe. Lo único que me gusta de ese colegio es la Kamala, la profe de filosofía. Pero es muy inteligente. Más que yo. Yo solo soy el aburrido profe de Lenguaje y Comunicación. Es hermosa. Me gusta su cuerpo. Su risa. La amo con todo mi corazón. Pero soy weón. Mis alumnos me tratan de weón. Lo he visto rayado en el baño. No sé lo que es el samsara. Tampoco sé lo que es una mujer. Solo sé de mi sueldo miserable, de la calvicie, del dolor lumbar, de mi departamento hediondo a gato ¿Por qué me hice anarquista? Esta noche hubiera deseado creer en algo. Me gustaba estudiar en el pedagógico y tomar cerveza en los pastos. Me gustaba curarme los viernes para después tirarle piedras a los pacos ¿Por qué existe el samsara? ¿Por qué hay que trabajar? ¿Poner notas? ¿Retar? ¿Enamorarse? ¿Y si mañana me preguntan mis alumnos lo que es el samsara? ¿Y si todos se ríen de mi respuesta? ¿Por qué no tengo la inteligencia suficiente para entender lo que es el samsara? ¿Por qué no tengo juventud para que me importe una mierda lo que es el samsara? ¿Por qué no tengo un dios al cual pedirle ayuda?

OM

¿Qué significa OM?

OM

Año mil novecientos noventa y nueve. Ella leía el libro del Siddhartha en el recreo. No recuerdo su nombre. Por los parlantes del colegio sonaba una canción de Nirvana. Su pelo estaba teñido fucsia, y toda su atención estaba en el libro. Era demasiado hermosa. En un momento me miró y sonrió. Me enamoré en un recreo. Lo más valiente hubiera sido sentarme a su lado y hablarle... pero... sin embargo... por lo cual... fue en eso... que Kamala, la profe de filosofía, me miró en el recreo y me preguntó ¿Qué es el samsara? Yo me quedé en silencio. Ella se rió. Y se fue lentamente a su clase, sin importar si llegaba tarde o no ;No quiero hacer la prueba del Siddhartha de mañana! ;No quiero volver a ese colegio! Quiero calma. Quiero silencio. Otro cuerpo. Otra comuna. Con más árboles. Con un río cerca. Otro país. Otra vida. Otras caras. Miro el techo y recuerdo el último capítulo del Siddhartha, cuando él con Govinda, su amigo de toda la vida, se encuentran ya ancianos. Veo un río de rostros que aparecen y se desvanecen, pero al mismo tiempo parecen estar todos juntos: profesores, estudiantes, flaites, cuicos, mapuches, neonazis, prostitutas, pacos, tibetanos, reggaetoneros, empresarios, pastabaseros, sabios, imbéciles, ancianos, embriones, miles de rostros que cambian y se renuevan continuamente. Veo cuerpos desnudos en distintas posiciones. Sexo en exceso. Veo cadáveres, fríos y vacíos. Veo a la comuna de Lo Espejo y sus miles derostros, cada uno tiene deseos de morir, una apasionada y dolorosa confesión de caducidad, y sin embargo nadie muere, solo se transforma, continúa renaciendo, recibiendo nuevos rostros, sin intervalos de tiempo entre un rostro y el nuevo. Veo que todas estas caras fluyen, se reproducen, y vuelven a introducirse en otra, y sobre todas ellas, hay constantemente algo sutil, impalpable, y no obstante, existente como un cristal o un hielo, como una piel transparente, una corteza, o una máscara. Y esta máscara sonríe. Es el alegre rostro de Siddhartha, yo mismo que él. Entonces tengo mi último pensamiento, que incluso podría ser la última pregunta de la prueba ¿En qué se diferencia la vida con la muerte?

XXX: Unas horas antes del amanecer.

XXX: En la rama de un ciruelo de la comuna de Lo Espejo.

XXX: El miedo se esfumó para siempre.

OM

VIERNES 21 DE DICIEMBRE

LXS ZEN KAPUCHADXS SON SIETE SEUDO-HAIKUS ANTES DEL FINAL

Gorrión que canta en el ciruelo
El sol nace por las montañas del oriente
Un profesor ahorcado

La micro llena
Los ojos solo miran sus celulares
Nadie pregunta nada

La mañana de un colegio
Estudiantes hacen torpedos para la prueba
Dios perdona, el tiempo a ninguno

Profesora de filosofía
Sus tristes lágrimas son de agua y sal
La clase es la muerte

Silencio son las palabras
En la plaza las ciruelas maduran
¡Al fin vacaciones!

El mar agitado
La juventud viaja a dedo en la carretera
¿La primavera también muere?

¿Lxs Zen Kapuchadxs?
Ola Montaña Bosque Río Calle Plaza Universo
Hoy te veo y sonrío

VACACIONES EN ENERO

LXS ZEN KAPUCHADXS SON FLORES DE UN CEMENTERIO

Profe ¿Me escucha? ¿Le gustan las flores? ¿Por qué habrá que traer flores a las tumbas? Yo creo que sería mejor que nos enterraran así en la tierra no más y que todes seamos abonos pa las flores ¿No le parece más bonito?

OM

Profe le voy a contar un secreto y solo se lo cuento porque está muerto.

OM

Estoy embarazade. Ya tengo once semanas. No tengo ni idea quién es el papá ni me interesa saberlo. La cuestión es que no sé si abortar o no, pero hoy tengo que decidirlo, ya no puedo esperar más. La pulenta, profe, me da miedo. Sé de gente que se ha muerto y yo no me quiero morir todavía po, si tengo solo dieciséis años, na que ver, y también a veces pienso que un hije capaz que me haga feliz, porque la pulenta, profe, la vida es a veces demasiado solitaria. Venimos solo y nos vamos solo, dice siempre mi abuela, y hay días que eso pesa mucho. Pero lo fome que pa tener un hije hay que trabajar po, y darle cualquier tiempo, y yo no quiero trabajar todavía, quiero terminar el colegio. He visto como mi mamá, y la mamá de mi mamá, se quedaron cuidando cabres chiques pa siempre. Atrapadas en la misma población. Una brutal rueda del samsara, como decía el libro del Siddhartha.

OM

Profe, a mí me gustaría ser profe también. De filosofía eso sí, como la Kamala. No sé. Me gusta pensar weás locas, y fumar marihuana, pero también a veces creo que no soy tan inteligente. Pucha, profe, ¿aborto o no aborto? La mente es terrible, es como un demonio que te persigue por todos lados. Hay días que trato de relajarme y decir OM, pero la mente me responde: Eres una basura. ¿Sabe, profe? En mi otra vida me gustaría ser un árbol, y no saber nada, ni de libros, ni de historia, ni de guerras, ni de embarazos. Estar quietecite haciendo fotosíntesis, mientras el mundo se destruye a bombazos.

OM

Profe, ¿quiere saber qué pasó con Lxs Zen Kapuchadxs y nuestra revolución?

OM

Nada po. Después de que usted se suicidó, suspendieron la prueba, nos pusieron un siete al curso entero y nos dieron vacaciones, así que Lxs Zen Kapuchadxs se fueron pa la playa al toque y se olvidaron de todo. Hicieron dedo en la carretera, acamparon en un bosque de eucaliptos, llevaron una guitarra y se pusieron a tomar melón con vino y a fumar marihuana como si el mundo se fuera a acabar. Yo me quede acá no más porque en verdad no tengo ganas de nada. Aproveché también de terminar de leer el libro del Siddhartha. Sabe que la parte que más me gustó, es cuando el Siddhartha se intenta suicidar en un río, y cuando está a punto de morir, escucha vibrar dentro suyo la palabra OM y así se salva de la muerte.

OM

A mí me gustaría que algún día me pasara eso de escuchar la palabra OM, profe, especialmente cuando me da los ataques de angustia... pero pienso que estamos en Chile... ¿Y qué tiene que ver este país con la palabra OM?

OM

Sabe profe que el otro día con mi abuela, pa la hora de once, escuchamos entero un disco de Nirvana. El Nevermind. Estaba de pana. Me gustó caleta ¿Cuál era su canción preferida?

LXS ZEN KAPUCHADXS SON "SMELL LIKE TEEN SPIRIT" DE NIRVANA

*Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello*

*With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my libido ;Yeah!*

OM



**Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio**

Gobierno de Chile